

## **s c h a l t e r**

**Elektronische Popmusik kann einfach wunderschön sein.  
3 Minuten, die alles sagen und etwas in uns verändern, weil sie Spuren hinterlassen.**

Texte die andeuten und doch nicht erklären. Spielraum lassen, in den wir unsere Gefühle hineinlegen und wieder finden können. Melodien, die uns durch den Tag begleiten. Klänge, die aus dem Alltag reißen, aufwecken, doch nicht verstören.

Ein Schalter Song entsteht, wenn sich die Grenzen verschieben, wenn die Schnittstelle gefunden wird, Text und Musik zu einem Ganzen werden und etwas ganz Neues hervortritt.

Schalter bedeutet das Zusammenführen musikalischer Welten, die die Protagonisten fast 10 Jahre geprägt haben.

ed - Sänger mit Rock-, Bigband- und Songwritererfahrung lernte Ausdrucksmöglichkeiten und kreatives Potential der elektronischen Musik erst spät kennen und schätzen. Es war kein leichter Weg, es begann mit Remixen von fanatique für die Band -> doch inzwischen hat der charismatische Sänger, Texter & Liedermacher mit seinem ehemaligen Remixer nicht nur einen kongenialen Partner, sondern in Schalter auch seine musikalische Heimat gefunden.

180 Grad entgegengesetzt beginnt hingegen fanatiques Geschichte. Machte er bisher in erster Linie mit dem internationalen HipHop-Kollektiv Funk All Ya oder dem New Soul Projekt Tru' Geniuz und seinem ungemein organisch-samplebasierten Produktionsstil von sich reden. Bis zu dem Zusammenschluss mit ed konnte er lange Zeit mit deutschsprachigem Lagerfeuerpop nicht viel anfangen. Erst über die Zeit öffnete sich sein musikalischer Horizont auch in Richtung harmonischer Melodien.

### **Freundschaft als Basis musikalischer Weiterentwicklung?**

Dass ed und fanatique zu Schalter zusammenfinden können, ist ein musikalischer Glücksfall. Selten ergeben Spannungsfelder ein derart in-sich-geschlossenes Klangbild. fanatique's kraftvoll organischer Soundmix aus jazzigen Samples und elektronischem Gefrickel bietet Eds Stimme und Texten halt. Schalter inszenieren die Inhalte emotional, wütend, traurig oder hoffnungsvoll und nie ohne das richtige Maß Selbstironie. Schalter haben einen vorurteilsfreien Weg gefunden, an Musik heranzugehen. Gelernt, sich selbst neu zu erfinden, den Weg weiterzugehen und sich gegenseitig in immer neue Richtungen herauszufordern.

Man darf gespannt sein, wohin der Weg sie führen wird.

#### **Kontakt - Berlienna Productions:**

Berlienna WIEN  
Mittelgasse 29/6, A-1060 Wien

Matthias Cermak  
[vienna@berlienna.com](mailto:vienna@berlienna.com)  
Tel.: 0043 650 61 288 16  
Fax.: 0043 1 911 53 25

WWW: [www.berlienna.com](http://www.berlienna.com)

Berlienna BERLIN  
Tegeler Weg 13, D-10589 Berlin

Alexander Thomas  
[berlin@berlienna.com](mailto:berlin@berlienna.com)  
Tel.: 0049 177 882 13 34

**Pressinformationen und Downloads zu schalter unter:**  
[www.berlienna.com/presse](http://www.berlienna.com/presse)

